

# RRR

Festival für Tanzimprovisation  
Kritischer Austausch für Kulturschaffende und Publikum

Festival for improvised dance  
Critical Exchange for artists and audience

This festival is based on many ideas brought up by RRR Liverpool, organised by Mary Prestidge, Andrea Buckley, Paula Hampson, Steve Boyland, Mary Pearson and Britt Jurgensen, LIC Studio and Associated Artists in 2010. Team Bern: Peter Aerni, Adrian Russi, Manuela Blanchard, Claudia Roemmel and Tinu Hettich.

## Raw Roar Rare: Time\_Structure\_

Arrival: 6.6.11\_19h or later  
<http://map.search.ch/bern/schanzeneckstr.27>

This is a transdisciplinary festival. It offers a framework for an interdivisional exchange, experiments, analysis, critic and debate.  
*Without exchange and audience the work will not be visible.*

**Please bring your own ideas and visions!**

Timstructure:

We propose a time structure that will allow to work together, with your own or someone else's ideas, in a dialogue with others or in a monologue.  
The teams will gather at Warm up or at the Coffebreak before 10h or 15h.

Tuesday to Friday: 10 – 13h  
Lunchbreak and Coffee 13 – 15h  
Afternoon session 15 – 18h

There can be a showing at 13h but it is possible to find other ways of showing work in progress results.

Evening Programm:

Monday\_Dinner/ RRR Liverpool summary  
Tuesday\_Improperformance Progr  
Wednesday\_CI Jam/ open  
Thursday\_19 – 21h Showing, Discussion  
Friday\_19.30 – 20.15h Showing  
(There is the four day international Bern Jam starting right afterwards!)

The public showings will be announced in the press.  
The afternoon showings will be announced via E-Mail or flyers.

Technical support: we can provide 3 beamers and videocameras, very few lights. Only one of the spaces can be used as a blackbox.

End: Friday night  
Departure: Saturday morning

# RAW ROAR RARE

6.6.10 – 10.6.10

Progr Bern, Switzerland

## Roh Radau Rar: Zeit\_Struktur

Ankunft: 6.6.11\_ 19 h oder später  
<http://map.search.ch/bern/schanzeneckstr.27>

Dieses transdisziplinäre Festival bietet einen Rahmen für den spartenübergreifenden Austausch, für Experimente, Analyse, Kritik und Debatte.  
*Ohne Austausch und Publikum ist diese Arbeit nicht sichtbar.*

**Bring deine Ideen und Visionen mit!**

Zeitstruktur:

Strukturierte Zeitgefässe sollen ein gemeinsames Arbeiten erlauben, mit eigenen oder fremden Ideen, mit andern im Dialog oder monologisch.  
Die Arbeitsgruppen bilden sich jeweils beim Warm up oder nach Kaffee\_Tee, also vor 10h und vor 15h

Dienstag bis Freitag Morgen von 10 – 13h  
Mittagspause und Kaffee von 13 – 15h  
Nachmittagssession von 15 – 18h

Um 13h kann ein kleines Showing stattfinden, aber es ist auch möglich, Arbeitsergebnisse in anderer Form sichtbar werden zu lassen.

Abendprogramm:

Montag\_Essen/ RRR Liverpool - Zusammenfassung  
Dienstag\_Improperformance Progr  
Mittwoch\_CI Jam/ offen  
Donnerstag\_19 – 21h Showing, öffentl. Diskussion  
Freitag\_ ca. 19.30 – 20.15h Showing  
(Gleich danach startet die internationale Vier-Tages-CI-Jam!)

Die öffentlichen Showings vom Donnerstag und Freitag werden in der Presse angekündigt, die informellen nur per Mail und Handzettel.

Technik: 3 Beamers und Kameras stehen zur Verfügung, Scheinwerfer nur sehr beschränkt.  
Ein Proberaum ist verdunkelbar.

Ende: Freitag Abend  
Abreise: Samstag Morgen